



Historische Postkarte

MACBETH Teil 3

Bis heute hat Shakespeares Werk Einfluss auf viele andere Künstler.

In der Disney-Serie „Gargoyles“ erhält MacBeth von den drei Hexen die Unsterblichkeit und zudem Kräfte, durch die er mit den Gargoyles ebenbürtig wird und wird so zu ihrem erbitterten Gegner.





Liebig-Sammelbildserie von 1912



XIII STOLETI (Tschechische Metalband), Screenshots des Musikvideos „MacBeth“



„MacBeth“ taugte nicht nur zu verschiedenen Vertonungen, auch der Name selbst stand Pate für Bands



„MacBeth“, gegründet 1985 in Erfurt, waren eine der ersten Metalbands der DDR. Hier in ihrer aktuellen Besetzung.

[WELCOME TO THE MACBETH-AREA \(macbeth-music.de\)](http://macbeth-music.de)



„MacBeth“, gegründet 1995 in Mailand
[Macbeth - The Official Website -](#)

MACBETH UND DER HERR DER RINGE

Im „Herr der Ringe“ werden die Prophezeiungen, mit denen die drei Hexen MacBeth verführen, neu interpretiert. Als der junge J.R.R. Tolkien als Kind Shakespeares Drama das erste Mal auf der Bühne sah, war er enttäuscht als der Wald von Birnam nicht von selbst auf Dunsinane zumarschierte, sondern nur eine List war, mit der die Engländer ihre Truppenstärke verschleierten. Der Marsch der Ents gegen den Turm von Saruman war seine Art, sich seine kindliche Fantasie in einem späteren Alter zu erfüllen.



Auch das Versprechen „kein Mann, den je ein Weib gebar bringt MacBeth in Gefahr“ erfüllt er anders als Shakespeare. Sind es bei Shakespeare die Worte „MacDuff ward aus dem Mutterleib geschnitten vor der Zeit“, die MacBeths Sicherheit ins Wanken bringen, ist es bei Tolkien Eowyn aus Rohan, eine Frau, die den Hexenkönig von Angmar tötet und damit die Prophezeiung, dass ihn kein Mann besiegen könne, erfüllt.



Michael Sonntag